

Melbourne String Ensemble

O Melbourne String Ensemble, é altamente patrocinado pela Mercedes-Benz Austrália / Pacífico, começou sua vida musical com o *Junior Strings* de Melbourne. A orquestra foi criada em 1985 para promover a excelência na *performance* de música através do desenvolvimento, educação e formação de jovens músicos australianos.

Os membros da Melbourne String Ensemble partilham em comum a paixão pela música realizando inúmeros concertos.

A orquestra participa anualmente em séries de concertos e é convidada para ocasiões importantes da comunidade e outros eventos.

Tem viajado intensivamente nos últimos 15 anos na Europa e Australásia. Em 2003 e 2005, o MSE visitou a Alemanha e Stuttgart onde foram realizados concertos com o Stuttgart Youth Symphony Orchestra. Em 2007, o MSE deslocou-se à Suécia e Estónia, tendo recebido em Melbourne orquestras da Alemanha e da Estónia.

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo
Pequeno Historial

Fundada pela Paróquia de Linda-a-Velha em 1979, a Escola de Música Nossa Senhora do Cabo nasce da profunda convicção de que o ensino da música tem um papel preponderante no desenvolvimento harmonioso do ser Humano.

Em 1982 obtém o paralelismo pedagógico dado pelo Ministério da Educação, passando a leccionar os cursos oficiais de música, o que resultou na responsabilidade acrescida de, para além do complemento de formação geral, proporcionar aos jovens conhecimentos e práticas que lhes permitam o prosseguimento de estudos musicais a nível superior.

Em 1994 a União Europeia e a Câmara Municipal de Oeiras patrocinaram a construção de um edifício próprio, construído de raiz para a escola, que conta, por isso, com óptimas instalações para o ensino da música.

Ao longo dos seus mais de vinte anos de existência passaram pela Escola de Música Nossa Senhora do Cabo cerca de 3000 alunos, dos quais alguns são hoje músicos profissionais.

A Escola de Música Nossa Senhora do Cabo organiza cursos extra curriculares, proporcionando aos alunos contactos com outros professores, Audições Temáticas interdisciplinares em que os alunos tomam contacto com outras expressões artísticas, teatro, poesia, pintura, etc.

No presente Ano Lectivo estão matriculados mais de 600 alunos, distribuídos pela Pré-Iniciação, Iniciação, Dança (Ballet) e Cursos Oficiais.

secretariaemnsc@gmail.com
Telefone: +351214146610—Fax: +351214146619
www.emnsc.org



Escola de Música
Nossa Senhora do Cabo
Linda-a-Velha

Concerto



*Dia 10 de Julho 2010
às 18:00 horas
Auditório do C.A.S.O.
Oeiras*

PROGRAMA

MELBOURNE STRING ENSEMBLE

The Lamentations of Manangabum	Loclan Mackenzie-Spencer
Concerto para Violino em Mi Maior	Johann Sebastian Bach
Cantilena Pacífica	Richard Meale
Cavatina from String Quartet	
Op 130 em Si b Maior	Ludwig van Beethoven

MELBOURNE STRING ENSEMBLE—ORQUESTRA MAIOR

Serenade for Strings Op 20	Edward Elgar
Past Life Melodies	Sarah Hopkins

Direcção: Fintan Murphy

ORQUESTRA MAIOR

Suíte Portuguesa Nº1	Ruy Coelho
I - Dança Portuguesa	
II - Fado	
III - Chula	

MELBOURNE STRING ENSEMBLE—ORQUESTRA MAIOR

Abertura "Egmont" op.84	Ludwig van Beethoven
-------------------------	----------------------

Direcção: Henrique Piloto

Apoios:



Fintan Murphy

Nascido em Melbourne, concluiu os estudos com Helfried Fister em Colónia e Gerle Robert em Washington DC.

Fintan Murphy dedica-se à pesquisa em pedagogia na área dos instrumentos de corda e deu inúmeros seminários e master classes na Austrália, na Ásia-Pacífico e nos E.U.A.

O seu DVD-ROM é distribuído pelas publicações *Alfred* e incluído nas *Variações Sencik*, na série *The Violin Alive* e *Violin Bow Tênic*. trabalho que tem sido comentado e apreciado em revistas como *The Strad*.

Fintan Murphy trabalha em estreita colaboração com compositores contemporâneos, edição e gravação de CD e novas obras recentes que incluem “*The Soul of the Viola and Bridges*”.

É presidente do *Specialist Examining Panel for Strings* editou oito livros de estudos e repertório para o *Australian Music Examinations Board*.

Foi membro da Orquestra Sinfónica de Melbourne durante largos anos, desempenhando actualmente o cargo de director musical do Ensemble String Melbourne, Director do Departamento de Cordas e Presidente da área de *Performance* na Universidade de Monash.

Henrique Piloto

É formado em Direcção de Orquestra e em Direcção Coral. Possui o Curso de Canto Gregoriano do Instituto Gregoriano de Lisboa. Dirigiu a Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Académica Metropolitana, Orquestra de Câmara de Macau, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra do Algarve, Orquestra da Musikskola de Ümea, o Oratory Choir of Hong Kong e o Coral Lisboa Cantat. Foi elemento fundador do Coro Gregoriano de Lisboa, e do Coro Syntagma Musicum.

Estudou com Christopher Bochmann, Jean-Marc Burfin e Jean-Sébastien Bérau.

A convite do Instituto Cultural de Macau reside e trabalha neste território entre 1997 e 2001 dirigindo a Orquestra de Câmara de Macau. Faz várias digressões pela China dirigindo no V Festival de Artes da China em Chengdu, no I Festival de Música de Pequim e no Festival de Artes de Shanghai, interpretando música de compositores Portugueses. Ainda na China grava o “Concerto em Ré Maior para cordas” de Joly Braga Santos.

Dirige na cerimónia de transferência de autonomia de Macau para a China e é convidado a participar no I Orchestra Summit no Japão para maestros residentes na Ásia.

Lecciona na Escola de Música N. Sra do Cabo, na Academia de Música de Sta.Cecília.

Ministra estágios de orquestra em Viana do Castelo, Leiria e Lisboa. É convidado pelo Instituto Gregoriano a dirigir os seus coros em Festivais de Orgão na Sé de Lisboa e pelo Sintra Estúdio de Ópera a dirigir a ópera “A Vingança da Cigana” de Leal Moreira.

Estreou o “Peer Gynt” de Eurico Carrapatoso no Teatro Aberto e “Uma Cantata Portuguesa” de Pedro Faria Gomes. Tem estreado obras de jovens compositores Portugueses. É Formador qualificado pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua de Professores e colabora com a Associação Portuguesa de Educação Musical e com o INATEL ministrando cursos de direcção.

Tem-se apresentado em Portugal, Espanha, França, Suécia, China e Japão.